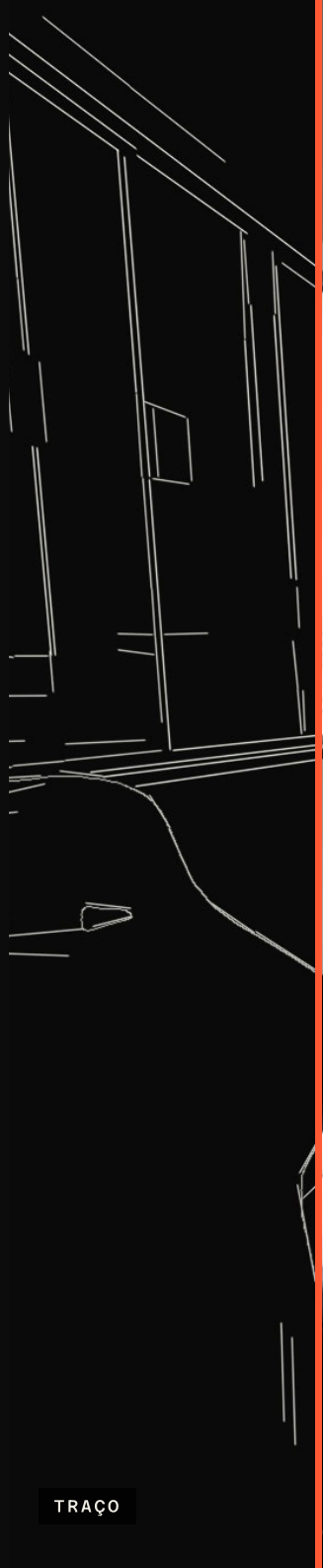
PORTFÓLIO · ARQUITETURA E URBANISMO · 2026

ERICK RANDAL

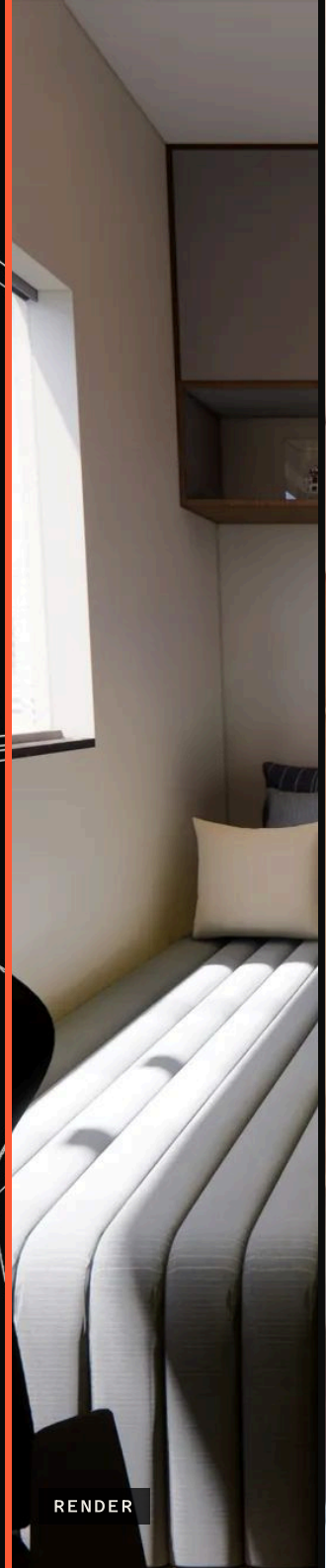
Arquitetura contemporânea que se constrói.

Arquiteto e urbanista em formação pela UCP. Projetos de interiores, marcenaria, paisagismo e habitação — do levantamento à obra.

PETRÓPOLIS — RJ
ERICK.RANDAL@HOTMAIL.COM · WHATSAPP (24) 99242-5664



TRAÇO



RENDER



OBRA

SOBRE



ERICK RANDAL PACHECO LIMA

Estou no 10º período de Arquitetura e Urbanismo na Universidade Católica de Petrópolis, com conclusão em 2026, e hoje estagio no escritório Laura Varejão Arquitetura.

Antes, entre 2024 e 2026, estagiei na Construtora De Paula Hammes. Trabalho do jeito que o canteiro me ensinou: medindo, modelando, detalhando e acompanhando.

CENA 01	PUB	P. 03
CENA 02	TELHADO VERDE	P. 05
CENA 03	QUARTO DUO	P. 07
CENA 04	APARTAMENTOS	P. 09
MAKING OF	DO TRAÇO À OBRA	P. 11

QUATRO PONTOS

PARA UMA ARQUITETURA QUE SE CONSTRÓI

Uma ideia de arquitetura cabe numa lista curta, como mostraram os cinco pontos de Le Corbusier. Estes são os quatro que guiam o meu trabalho.

1 MEDIR ANTES DE DESENHAR

Todo projeto começa no lugar: medir, registrar o que existe e entender o uso antes do primeiro traço.

2 DESENHAR PARA CONSTRUIR

Um bom desenho é aquele que a obra consegue executar: cotas, materiais e encaixes resolvidos no papel, antes do canteiro.

3 DECIDIR JUNTO

O render é uma conversa. Quem vai usar o espaço vê, opina e decide antes de a obra começar.

4. MATÉRIA QUE DURA

Madeira, tijolo de demolição, granito e verde: materiais honestos, escolhidos para envelhecer bem e durar.

PUB

Projeto de pub “tradicional”

> *Fazer o tempo passar devagar: luz baixa, madeira e tijolo de demolição para conversas de duas a cinco horas.*

Espaço de socialização inspirado nos pubs ingleses tradicionais, com identidade cultural e foco em bebida, conversa e permanência prolongada. O tempo de permanência previsto é de médio a longo – de 2 a 5 horas –, já que o ambiente incentiva a convivência, refeições rápidas e a degustação de bebidas.

A iluminação é de baixa intensidade, com lâmpadas de LED; energia elétrica convencional para iluminação e equipamentos e climatização natural.

TIPO
Interiores · Comercial

SITUAÇÃO
Roteiro · projeto

ÁREA
97 m²

PERMANÊNCIA
2 a 5 horas

ILUMINAÇÃO
LED, baixa intensidade

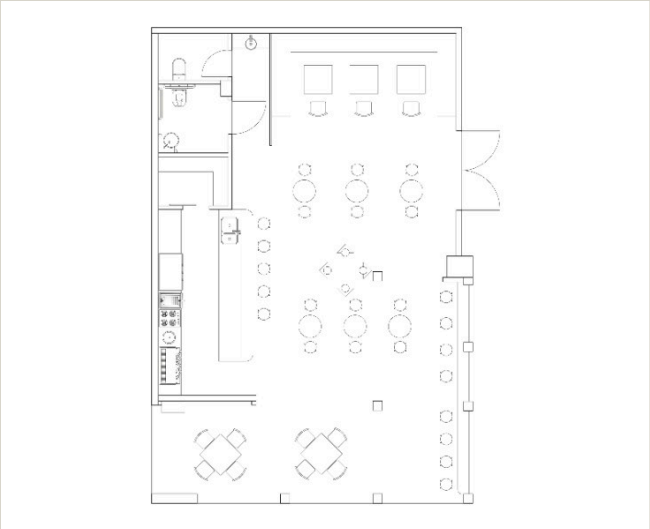
CLIMATIZAÇÃO
Natural



Plano 01 render · Capa

CENA 01

PUB — PLANOS



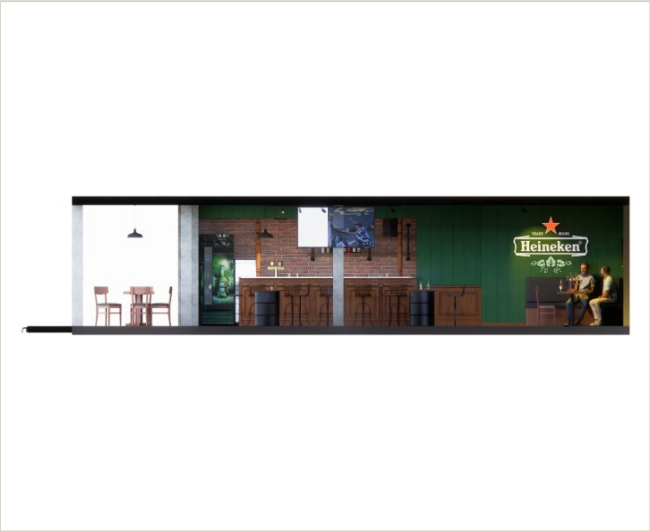
Plano 02 planta · Planta baixa — layout



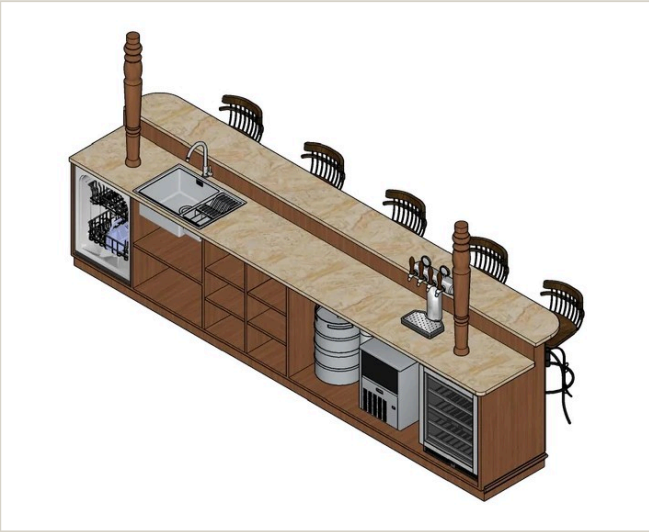
Plano 03 render · Salão — bancos junto à parede verde



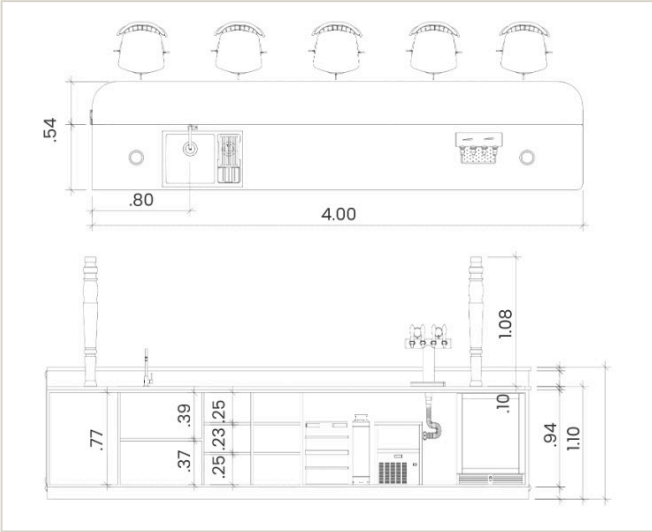
Plano 04 render · Salão — vista para as janelas



Plano 05 desenho · Vista 1



Plano 06 desenho · Perspectiva isométrica



Plano 07 desenho · Planta e elevação — cotas em metros

TELHADO VERDE

Espaço externo de convivência sobre a cobertura

> *Transformar a cobertura num lugar para ficar: o pergolado radial dá sombra e organiza decks e canteiros em torno do verde.*

Neste projeto foi desenvolvido o design de um espaço externo com telhado verde, pensado para proporcionar conforto, convivência e maior integração com a natureza. A proposta transforma a área em um ambiente de permanência e descanso, incorporando vegetação, áreas de estar e circulação.

O pergolado em madeira cria uma área sombreada e acolhedora, enquanto o paisagismo, com diferentes espécies vegetais, contribui para o conforto térmico, a qualidade ambiental e a valorização estética do espaço. Decks e mobiliário foram posicionados para estimular a convivência e o uso do ambiente.

TIPO
Paisagismo · Cobertura verde

SITUAÇÃO
Roteiro · projeto

ESTRUTURA
Pergolados em madeira

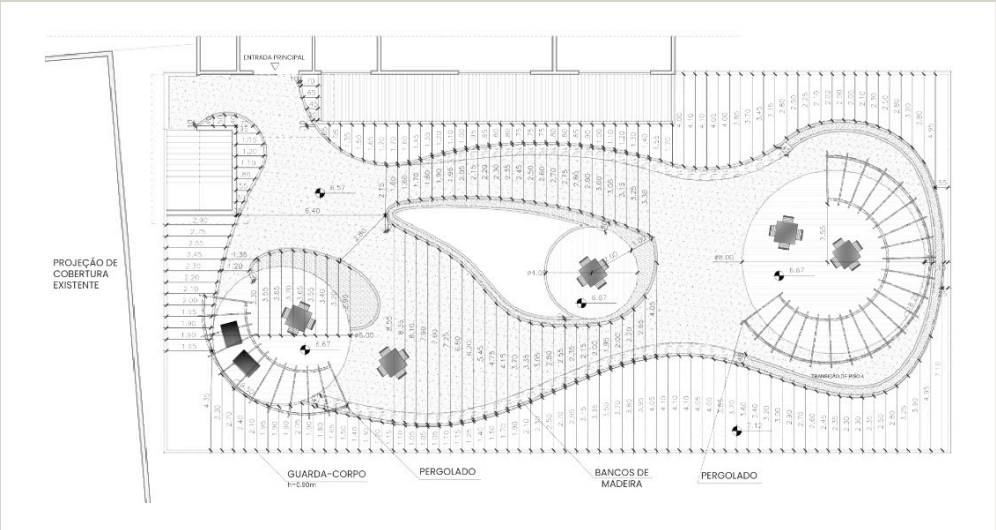
GUARDA-CORPO
h = 0,90 m



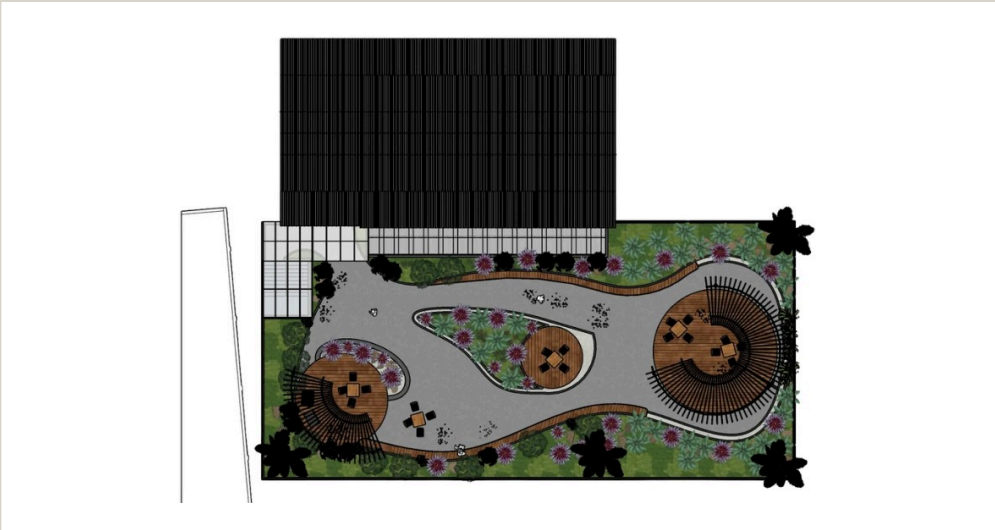
Plano 01 render · Capa

CENA 02

TELHADO VERDE — PLANOS



Plano 02 planta · Técnica



Plano 03 planta · Humanizada



Plano 04 render · Pergolado e deck circular



Plano 05 render · Área de convivência

QUARTO DUO

Quarto para dois irmãos — do render à marcenaria executada

> *Dois irmãos, um quarto: a marcenaria resolve o espaço, e o armário atrás da porta abre lugar para estudar, jogar e guardar.*

Quarto projetado para meninos entre 8 e 15 anos, pensado para atender às necessidades de estudo, lazer e jogos. O projeto prioriza a otimização do espaço e a organização do ambiente por meio de móveis planejados.

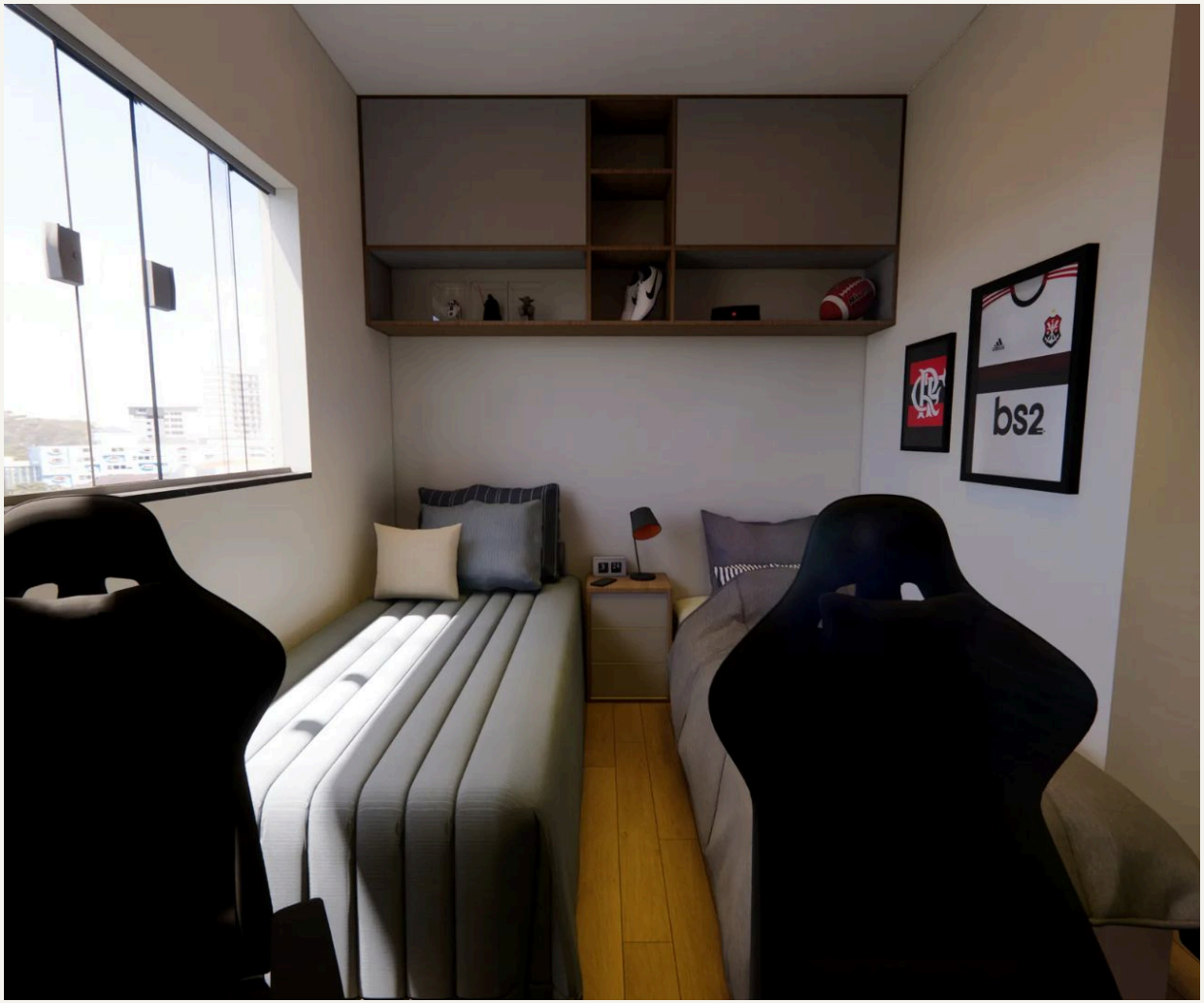
O layout acomoda duas camas, área de estudo e espaços de armazenamento, garantindo funcionalidade sem comprometer o conforto e a circulação. O mobiliário inclui armário, estante, bancada de estudos e armários suspensos, aproveitando melhor as paredes e liberando área livre no quarto.

TIPO
Interiores · Marcenaria

SITUAÇÃO
Rodado · executado

USUÁRIOS
2 irmãos, 8 a 15 anos

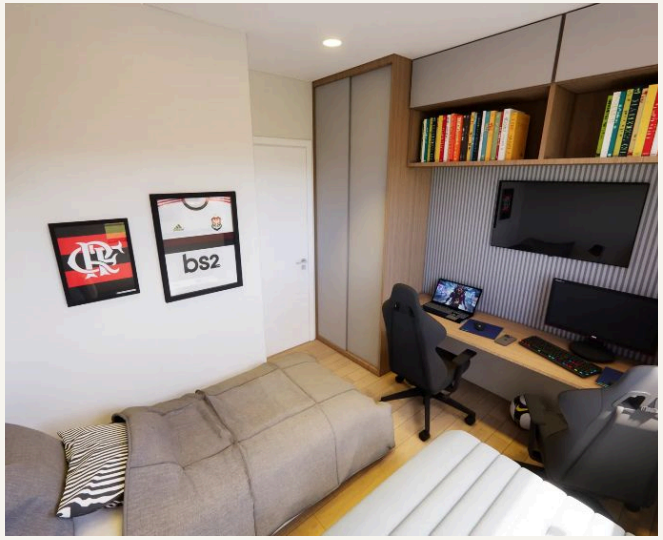
PROGRAMA
Dormir, estudar, jogar



Plano 01 render · Capa

CENA 03

QUARTO DUO — PLANOS



Plano 02 render · Projeto



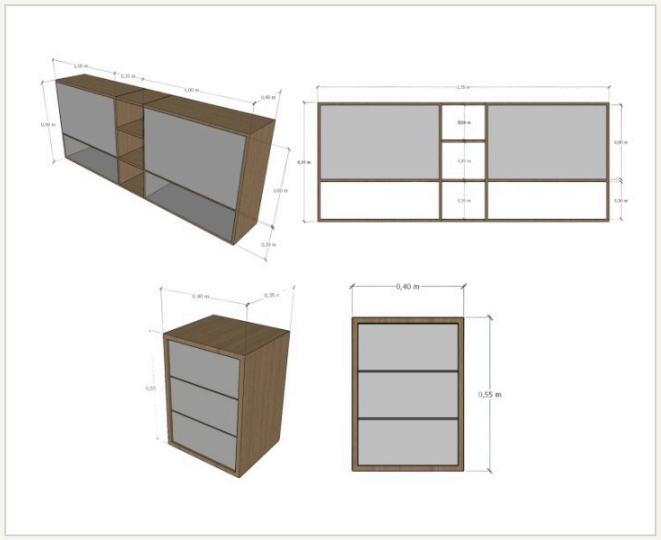
Plano 03 foto de obra · Obra executada



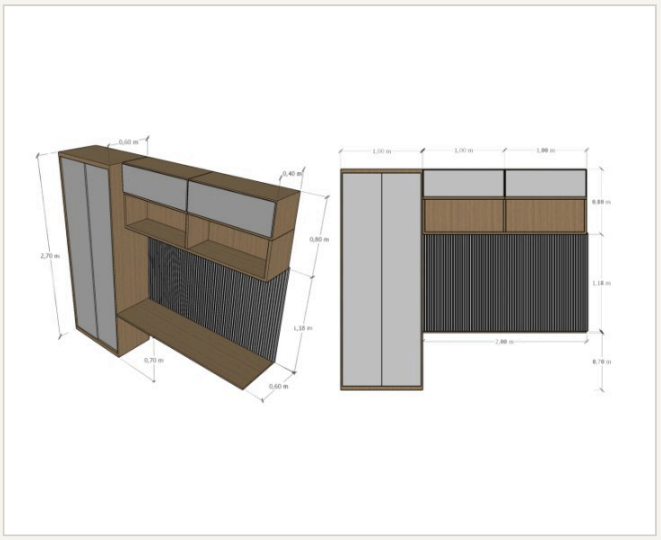
Plano 04 render · Projeto



Plano 05 foto de obra · Obra executada



Plano 06 desenho · Armário, gaveteiro e módulos



Plano 07 desenho · Guarda-roupa e painel ripado

APARTAMENTOS

Unidades de 1 e 3 quartos para um conjunto habitacional

> *Plantas funcionais para famílias diferentes: sala, cozinha e jantar integrados para que cada metro sirva à convivência.*

Estudo de apartamentos para um conjunto habitacional, com unidades de 1 e 3 quartos, para atender diferentes perfis de moradores e composições familiares.

A proposta buscou plantas funcionais e bem distribuídas, priorizando a integração entre sala, cozinha e jantar para favorecer a convivência e o melhor aproveitamento dos espaços. As unidades foram planejadas para garantir conforto, praticidade no uso cotidiano, boa iluminação e ventilação natural, além de circulação interna eficiente.

TIPO
Habitação · Interiores

SITUAÇÃO
Roteiro · projeto

UNIDADES
1 e 3 quartos



Plano 01 render · Capa

CENA 04

APARTAMENTOS — PLANOS



Plano 02 planta · 1 quarto



Plano 03 planta · 3 quartos



Plano 04 render · Cozinha integrada



Plano 05 render · Sala de estar



Plano 06 render · Chegada

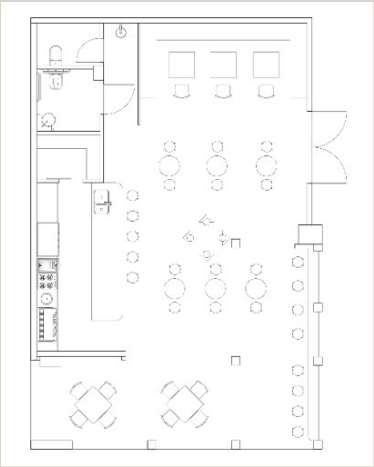


Plano 07 render · Jantar e varanda

MAKING OF

DO TRAÇO À OBRA

Cada etapa com uma peça real dos projetos.



01 LEVANTAMENTO

Medir no local e registrar o que já existe: o projeto começa pela realidade.

Pub · planta · Planta baixa — layout

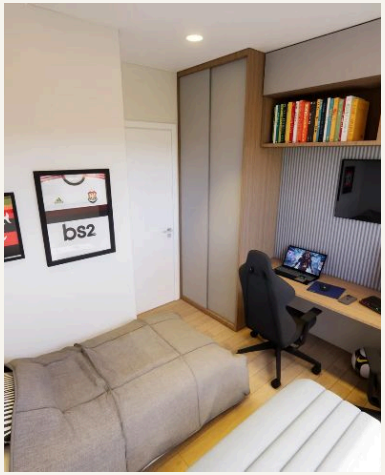


02 MODELAGEM

Estudar volumes, marcenaria e aberturas na maquete eletrônica.

SKETCHUP

Quarto Duo · desenho · Camas e cabeceiras — vista explodida

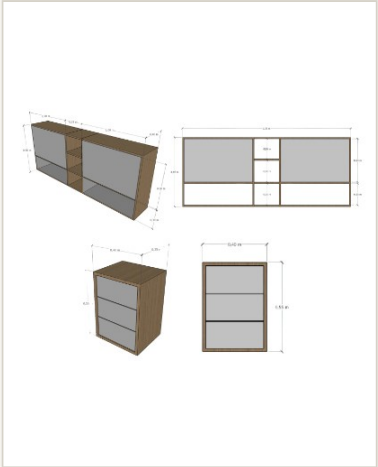


03 RENDER

Ver o espaço antes de ele existir e decidir junto com o cliente.

ENSCAPE

Quarto Duo · render · Render do projeto



04 EXECUTIVO

Detalhar com cotas e especificações para a obra executar sem dúvida.

AUTOCAD

Quarto Duo · desenho · Armário, gaveteiro e módulos



05 OBRA

Planilhas, cronogramas e acompanhamento até a entrega.

PLANILHAS E CRONOGRAMAS

Quarto Duo · foto de obra · Obra executada

LOCAÇÃO

DOIS ANOS DE CANTEIRO

Antes do escritório de arquitetura, a construtora: por dois anos, trabalhei do lado de quem executa a obra.

Foi lá que aprendi que um bom desenho é aquele que a obra consegue executar. Por isso desenho pensando em quem vai construir: medidas conferidas, detalhes resolvidos e um cronograma possível.

ESTÁGIO EM OBRA — **2024 — 2026**

CONSTRUTORA DE PAULA HAMMES

FUNÇÃO	PERÍODO
Estagiário de Arquitetura	**2024 – 2026**

ESTAGIÁRIO
Erick Randal Pacheco Lima

CRÉDITOS

ARQUITETURA E PROJETOS	Erick Randal Pacheco Lima
ESTAGIÁRIO DE ARQUITETURA	Laura Varejão Arquitetura 2026 — atual
ESTAGIÁRIO DE ARQUITETURA	Construtora De Paula Hammes 2024 — 2026
FORMAÇÃO	Arquitetura e Urbanismo – Universidade Católica de Petrópolis (UCP) 10º período — conclusão em 2026
FORMAÇÃO	Ensino Médio – Colégio de Aplicação da UCP Concluído em 2017
NO DIA A DIA	Levantamento de medidas · Projetos executivos no AutoCAD · Maquetes eletrônicas no SketchUp · Planilhas e cronogramas · Acompanhamento de obras
FERRAMENTAS	AutoCAD 2D DOMÍNIO · SketchUp AVANÇADO · Enscape AVANÇADO · Revit EM DESENVOLVIMENTO · Pacote Office AVANÇADO · Canva AVANÇADO
HABILIDADES	Rápida aprendizagem · Boa comunicação · Proatividade · Trabalho em equipe
LOCAÇÃO	Petrópolis – RJ

FIM

PRÓXIMA PRODUÇÃO

Vamos rodar o seu projeto?

E-MAIL erick.randal@hotmail.com

WHATSAPP (24) 99242-5664

LOCAL Petrópolis – RJ